

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ

الكاتب: عبد العزيز الطيفي



إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ

وقول الله جل وعلا: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5].

الكلام على هذا المعنى في معنى: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5] هو من المعاني العظيمة الجليلة، تكلم عليها أئمة كثر في تفسيرها، وما فيها أيضاً من معانٍ العبودية لله سبحانه وتعالى في ربوبيته لله وألوهيته وأسمائه وصفاته، وتعلق العباد ظاهراً وباطناً بالله سبحانه وتعالى وتجريده، فنقول: إن هذه الآية شاملة لجميع أنواع العبادة لله سبحانه وتعالى، وقد صنف ابن القيم رحمه الله في عدة مجلدات كتابه مدارج السالكين بين منازل "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5] جمع أحكاماً كثيرة في أمور العبودية وتوحيد الله سبحانه وتعالى، وأعمال القلوب وتعلق الإنسان بربه سبحانه وتعالى، ويحسن أن يرجع إلى مثل هذا الكتاب.

وفي قوله سبحانه وتعالى: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5] يعني: لا شرك معك غيرك في عبوديتك سبحانه وتعالى، "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5]، ذكر العبودية هنا وذكر الاستعانة بعد ذلك، مع أن الاستعانة هي نوع من أنواع العبودية، ولكن ذكرها على سبيل التخصيص بعد الإجمال،

وهنا العبودية في قوله: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ" [الفاتحة: 5] العبودية هي التذلل والخضوع؛ ولهذا تقول العرب: طريق معبد، أي: مذلل، إذا ذلل الناس الطريق بشيء من توطينه وتهيئته للسير، يقول: طريق معبد، كذلك العبد يسمى عبداً إذا كان متذللاً بين يدي سيده.

وهنا قال: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ" [الفاتحة: 5] لا تذلل إلا لك سبحانه وتعالیٰ، في هذا التذلل إلا لله جل وعلا، والعبادة في ذلك مختلفة: ظاهرة وباطنة، فالباطنة هي أعمال القلب من المحبة والخوف والرجاء والتوكّل على الله سبحانه وتعالیٰ والاستعانة والخشية، وغير ذلك من أمور العبادة، فلا يعبد إلا الله سبحانه وتعالیٰ، وأصل ضلال البشر هو في الأمور الباطنة، فإذا ضلوا في الأمور الباطنة اختل لديهم ميزان الباطن واختل لديهم ميزان الظاهر، فإذا خشي غير الله فقد عبده من دون الله، وإذا أحب غير الله سبحانه وتعالیٰ فقد عبده من دون الله؛ ولهذا نقول: إن أصل ومنبت الانحراف في دائرة العبودية لغير الله عز وجل أصله من البواطن.

والإنسان لا يعبد أحداً إلا وقد صرف شيئاً من أعمال القلب له، سواء كان من الأحجار أو الأشجار أو غيرها، فالذين يعبدون الكواكب أو يعبدون الأوهام من الجن أو الغول، أو يخافون الأشباح ونحو ذلك، يوجد في قلوبهم تعظيم هذه المخلوقات التي خلقها الله سبحانه وتعالیٰ، فصرفوا لها شيئاً من دون الله جل وعلا.

كفار قريش صرفوا شيئاً من العبودية للجن، حيث إنهم كانوا إذا نزلوا وادياً استعاذوا بعظيم ذلك الوادي، فهذه الاستعاذه من شر الجن بعظيم جن ذلك الوادي هي لياذ بذلك العظيم من دون الله؛ وذلك لأنهم عظموه، ورأوا أن له أمراً ونهيأً على من دونه من أفراد الجن فاستعاذوا به، ولم يستعيذوا بالله سبحانه وتعالیٰ، فصرفوا شيئاً من العبودية لغير الله سبحانه وتعالیٰ.

وقوله جل وعلا: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5] هذا إشارة إلى أمر الجماعة، وهنا ذكر أمر الجماعة في قوله: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5] أي: أن الأصل في أعمال الناس لله سبحانه وتعالى أن تكون جماعية، وهذا يظهر كثيراً في مواضع من القرآن سواء الصلاة أم غيرها، مثل الإتيان بلفظ الجمع في قوله: (واعتصموا) و(سارعوا) وغير ذلك من الألفاظ، فإنه يتوجه الخطاب إلى أمر الجماعة، وهذا ظاهر أيضاً حتى في هذا الموضع؛ باعتبار أن هذه السورة تسمى سورة الصلاة، وقد أمر الله عز وجل بأداء الصلوات الخمس جماعة، كما جاء ذلك في كثير من المواضع في سنة النبي عليه الصلاة والسلام، وكذلك أيضاً في ظواهر القرآن في الركوع مع الراكعين، وهذا يكون في الإتيان إليها جماعة: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5].

ال العبودية على ما تقدم هي: التذلل والخضوع، ونستطيع أن نقول: إن العبادة هي اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال، سواء كانت ظاهرة أو باطنية، ومعلوم أن للقلب قولًا وعملًا، وللسان قولًا ظاهراً، وكذلك أيضاً للجوارح أعمال كأعمال الإنسان من سجوده وطواوه وغير ذلك.

الاستعانة بالخالق والاستعانة بالملائكة

ولهذا نقول: إن الإنسان إذا علق ظاهره وباطنه بالله سبحانه وتعالى كان من أهل التوحيد، وبقدر نقصان ذلك يكون بعده عن الله سبحانه وتعالى. وذكر الاستعانة هنا: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5]، أي: أن الإنسان أصل وجوده في الدنيا لعمل، فإذا أراد العمل فلا بد أن يكون معتمدًا على أحد، فإذا كان معتمدًا على أحد فهو يستعين به، فإذا استعان بغير الله سبحانه وتعالى في هذه الدنيا، فنقول: إن الاستعانة في ذلك على ضربين: الضرب الأول: هو أن يستعين بأحد فيما لا يقدر عليه، كالذي يستعين بأحد الموتى، ويستعين بالكواكب والنجوم على طلب حاجة أو قضائها من دون الله سبحانه وتعالى، ويعلم أنها لا تملك لنفسها نفعاً ولا ضرراً، فهذا شرك مع الله عز

وجل.

وأما النوع الثاني وهو أن يستعين الناس على شيء يقدرون عليه، فيقول: يا فلان! أعني على حمل هذا المتعاء، أو أعني على هذا العدو الذي تسلط علىّ، فهذا طلب إعانة، ومن العلماء من كره استعمال لفظ الاستعانة إلا بالله سبحانه وتعالى، قال: ويجوز أن يستعمل غيرها، ولكن نقول: لا حرج في ذلك، ولكن النهي في هذا هنا هو أن يصرف شيئاً من ذلك مما لا يقدر عليه إلا الله سبحانه وتعالى لغير الله، والقدرة هي في جعل الأسباب سواء كانت الشرعية أو كانت المادية الظاهرة ألا تكون إلا بشيء ثابت.

مسألة الاستعانة بغير الله

إذاً: الأسباب وتعليقها بالذوات نقول: هي مرتبطة بأمرتين: بثبوت القدرة شرعاً، إذا دل الدليل على أن هذا شيء مؤثر، فإن الإنسان لا حرج عليه أن يستدعي تأثيره بما يليق به، فنقول حينئذ: إنه لا حرج عليه.

الأمر الثاني: ثبوت ذلك مادياً كأمور الأدوية والعقاقير وغير ذلك التي يتخذها الإنسان، فيكون للإنسان شيء من التعلق المادي بهذا، نقول: إذا ثبت بأحد هذين الأمرين فلا حرج عليه بقدر، ولكن يجب عليه أن يعتقد أن الله عز وجل جعل هذه أسباباً، فالإنسان جعله الله سبباً لدفع عدو أو صائل، أو سبب إعانته على حمل متاع أو نحو ذلك، لكنه هو في ذاته ليس لديه قدرة ذاتية قائمة بذاته منفصلة عن عون الله عز وجل وتسديده له.

إذاً: فوجب على الإنسان بكل حال أن يعتمد على الله جل في علاه، ثم بعد ذلك يستعين بغيره بما يستطيع.

"إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" [الفاتحة: 5]، أشار بهذا إلى أمر الاستعانة، فالإنسان إنما وجد في الدنيا لأجل العمل، فيستعين عند إرادته العمل، فالاستعانة تقع عند إرادة الأفعال، وأكثر من التروك، يعني: أكثر من يقصد ترك شيء فلا يستعين عليه، لماذا؟ لأن الترك هو العدم، فهو يستعين على عمله، وهذا هو أكثر الضلال، وبهذا ضل كفار قريش حينما كانوا يصرفون شيئاً من العبادة لغير الله سبحانه وتعالى إذا أرادوا عملاً، فإذا أرادوا سفراً ذهبوا

إِلَى أَزْلَامِهِمْ وَإِلَى أَنْصَابِهِمْ، أَوْ رِيمَا ذَهَبُوا إِلَى شَيْءٍ مِّنَ الطَّيْورِ مِنَ الْهَامَةِ أَوْ  
غَيْرِ ذَلِكَ، أَوْ أَخْذُوا طَيْرًا آخَرَ وَطِيرُوهُ، فَإِذَا ذَهَبَ يَمِينًا تَفَاءَلُوا، وَإِذَا ذَهَبَ شَمَالًا  
تَشَاءُمُوا، وَرِيمَا امْتَنَعُوا عَنِ السَّفَرِ؛ وَلِهَذَا نَقْوْلُ: إِنْ مِثْلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ هِيَ  
أَسْبَابٌ مَادِيَّةٌ، وَلَمْ تُثْبِتْ شَرْعًا، وَالْتَّعْلِقُ بِذَلِكَ ضَرْبٌ مِّنْ ضَرُوبِ الشَّرْكِ  
الْأَصْغَرِ، وَتَخْتَلُفُ فِي ذَلِكَ مَرَاتِبُهُ بِحَسْبِ تَعْلُقِ الْإِنْسَانِ بِهِ.

---

الكلمات المفتاحية:

#الطريفي

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.