

# التصور الإسلامي للنسوية: الجزء الأول

الكاتب: د وضحي بنت مسفر القحطاني

بادشات  
لتراث الحضارة

## النّسويّة

في ضوء منهج النقد الإسلامي



د.وضحي بنت مسفر القحطاني

يعد التصور في الأدب من أبرز روافد الانطلاق الفكري، فالتفكير يستقي من المبادئ والمفاهيم تكوينه، وهذا التصور عادة ينطلق من العقيدة التي يدين بها الإنسان سواء كانت هذه العقيدة سماوية أم وضعية، من صنع الإنسان لنفسه، (ويرتبط تأثيرها في الأفراد بمدى التزامهم بها، وتشففهم بما دلّوا بها من جهة، وبثرائها وقدرتها على تقديم تفسيرات قوية لقضايا الإنسان والكون والحياة من جهة أخرى). وأما التجارب الشخصية فهي الأحداث التي يمر بها الفرد، ويخرج منها باقتناعات خاصة)

وقد جاءت النسوية حركةً أبعد ما تكون عن التصور الديني الصحيح، بل لقد كانت خروجًا على كل ما يمت بصلة إلى الدين، ونشأتها في الغرب تجعلنا نعود بنظرنا للوراء نقلب في حال المرأة في الديانات اليهودية والنصرانية المنحرفة التي ظهرت الحركة النسوية كردة فعل للخروج عليها.

### صورة المرأة في الديانات الأخرى

**فاليهودية** تعد الفتاة منذ ولادتها في مرتبة الخادم، وللأب الحق في بيعها وهي قاصرة، وليس لها حق في الميراث إلا إذا لم يكن لأبيها ذرية من البنين، وتعد المرأة في اليهودية لعنة لأنها أغوت آدم.

أما **النصرانية** فقد أعلنوا أن المرأة هي باب الشيطان، وأن العلاقة معها رجس في ذاتها، وعقد مؤتمر يبحث هل هي إنسان أم لا؟ وهل لها روح؟ وهل إذا سلمنا بأنها إنسان أتساوي الرجل؟ فخلص المؤتمر إلى أنها إنسان خلق لخدمة الرجل، لذا في أوائل العهد الفرنسي عدّها القانون الفرنسي قاصرة، وبقيت في

القانون الإنكليزي ليس لها حق الامتلاك أو شيء من الحقوق الشخصية.

وحيثما قامت حركات الإصلاح الديني لم تنصف المرأة وإنما خفت من الضرر الواقع عليها لكنها ظلت تصطلي بناشر الإضطهاد والنبذ، فقد قال القديس المسيحي جن كريستوفوروم "حالما تتعلم المرأة يصبح كل شيء خراباً، وكذلك فلتترك بلا تعليم". وأكَّد مارتن لوثر معتمداً على الأفكار التوراتية ذاتها النساء طبقة ثانية بالنسبة للرجال، ولوثر جاء بعد كريستوفوروم بأكثر من تسع قرون! أي أنه تسعه قرون لم يتغير من حال المرأة آنذاك شيئاً.

### مآلات وضع المرأة في الديانات الأخرى

لقد دفع هذا الواقع المرأة للخروج عن كل مقدس باعتبار أن الزعامة الدينية أصلت ورسخت للنظرية الدونية للمرأة، وكان الرجل في الغرب وليد هذه الفلسفة وتعامله مع المرأة من منطلق الدونية، فثارت المرأة في الغرب على كل صور الظلم والمتسبب فيها الكنيسة ومن كان يمارس هذه السلطة فكان رفض ما يسمى البطريركية.

وتعاملت مع الذكر أنه آخر مغایر تناصبه العداء بل وتعامل معه بندية.. فطالبت بالمساواة والحرية، واخترعت ما يسمى بالجندريكي تقرر ذكر أم أنثى بحسب ما تمليه عليها الأهواء، بل أرادت تعميمه فالذكر لا يولد ذكرا ولا الأنثى تولد أنثى فالمجتمع هو من يقرر، والفرق بينهما بيولوجية لا أكثر وليس لها أية دلالة سوى ذلك.

وترتب على ذلك انفراط العقد الأسري؛ فتزوج المليون وتغيير مفهوم الأسرة من ذكر وأنثى، أسرة مكونة من ذكرين أو مكونة من أنثيين، عمت الفوضى على مستوى الخلق والخليقة. ولا شك أن هذا خلل على مستوى الفطرة والنواتيس الكونية، وقد نراه مستحيلًا أن تتشكل الأسرة وفق هذا النمط.

ولكن الفلسفة النسوية تغلغلت إلى أصحاب القرار في العالم الغربي وصيغت وفقاً لذلك المؤتمرات والاتفاقيات وأجبرت دول العالم الثالث عليها، لذا كان الرد الإسلامي محتماً لازماً في مناقشة الفكر النسوي حتى تستبصر الكاتبات والمسلمات بخطر هذه الفلسفات المتلبسة بثوب نصرة المرأة من ظلمها، والتي في ديننا هي الظلم بعينه.

ودعاء الأدب الإسلامي طالبوا من الكتاب في تعبيرهم عن الإنسان أن يتعاملوا معه بواقعية ( فهو يتناول الإنسان من جوانبه كلها ولا يهمل شيئاً منها ما لا يفرض عليه شيئاً خارجاً عن طبيعته )

ولكن التعامل والتعبير عن خوالج هذا الإنسان وحكمنا عليه ومحاكمتنا له في دائرة النقد الإسلامي يرجع إلى أصولنا الإسلامية التي تمدنا بالتصورات والرؤى المتنوعة في حكمنا الإسلامي والأصول التي يبني عليها التصور الإسلامي هي القرآن والسنة، لذا سناحول أن نشير للرؤية الإسلامية للمرأة، فبضدها تتميز الأشياء، ولكي تكون المرأة المسلمة على وعي بالتصور الإسلامي لها فلا تقبل أن ترتدي ثوباً صمم لأجل بيئه وعقيدة مقايرة لها، أو تقبل أن تكون نائحة مستأجرة تشارك في النوح والبكاء، ولم يقتل لها قتيل أو يموت لها ميت.

لذا لا بد لنا من معرفة كيف تعامل الإسلام مع المرأة؛ فكم أرجو أن تكون هذه الورقات رصيداً معرفياً ثقافياً ترتكز عليه انطلاقة المرأة عند الكتابة والنقد، وبخاصة المرأة السعودية حيث الثقافة السائدة في البلاد السعودية هي الدين بتعاليمه وأحكامه لذا سأورد القواعد الكلية لتعامل الإسلام للمرأة وقد دعمت هذه القواعد بالأدلة التفصيلية من كتب أئمة التفسير والبلاغة:

أن المرأة كالرجل في الإنسانية سواء بسواء، لا فرق بينهما في ذلك بأي حال؛ وهذا واضح في الكتاب والسنة، ومما يدل على ذلك في الكتاب قول الله تعالى "يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا" وقوله سبحانه "وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّجْنَيْنِ الْذَّكْرَ وَالْأَنْثَى" ومما يدل على ذلك من السنة قول النبي، صلى الله عليه وسلم "إِنَّمَا النَّسَاء شَقَائِقُ الرِّجَالِ"

وإذا كان الناس جميعاً ينتهيون إلى أصل واحد، فإن هذا الاتحاد يقتضي منهم أن يكونوا متراحمين متعاطفين، ومن أبرز مظاهر التراحم الأخذ بيد الضعفاء ومعاونتهم في كل ما يحتاجون إليه.. لذلك جعل الله من دلائل قدرته وعظم سلطانه الحياة الزوجية بين الذكر والأنثى، يقول تعالى "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

جعل بين الزوجين المودة والرحمة فهما يتواidan ويتراحمان، وما شيء أحب إلى أحدهما من الآخر من غير رحم بينهما "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ".

هذه آية ثانية فيها عظة وتذكير بنظام الناس العام، وهو نظام الازدواج وكينونة العائلة وأساس التناسل، وهو نظام عجيب جعله الله مرتكزاً في الجبلة لا يشد عنه إلا الشذاذ. وهي آية تنطوي على عدة آيات منها: أن جعل للإنسان ناموس التناسل، وأن جعل تناسلها بالتزاوج.. وأن جعل بين كل زوجين مودة ومحبة فالزوجان يكونان من قبل التزاوج متဂاهلين فيصبحان بعد التزاوج متحابين، وأن جعل بينهما رحمة فهما قبل التزاوج لا عاطفة بينهما فيصبحان بعده متراحمين كرحمه الأبوة والأومة.

ولأجل ما ينطوي عليه هذا الدليل ويتبعه من النعم والدلائل جعلت هذه الآية آيات عدّة في قوله "إِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَاتُ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ" وهذه الآية كائنة في خلق جوهر الصنفين من الإنسان: صنف الذكر، وصنف الأنثى، وإيداع نظام الإقبال بينهما في جبلتهما، وذلك من الذاتيات النسبية بين الصنفين، وقد أدمج في الاعتبار بهذه الآية امتنان بنعمة في هذه الآية أشار إِلَيْها قوله "لَكُمْ" أي لأجل نفعكم.

(والآزواج: جمع زوج، وهو الذي يصير بانضمام الفرد إِلَيْهِ زوجاً، اي شفعاً، وقد شاع إطلاقه على صنف الذكور مع صنف الإناث لاحتياج الفرد الذكر في كل صنف إِلى أنثاه من صنفه والعكس)

والمرأة حتى في معناها اللغوي تكمل هذه الحقيقة فالمرأة هي: تأنيث المرء، والمخلوق الذي أوجده الله عز وجل ليكون شريكاً للرجل في حياته، وقد خلقت في الأصل من الرجل نفسه، ليكون ذلك أعمق في التجانس وأوثق في الصلة والتقارب، ولتحقيق بينهما المودة والرحمة في أبهى حلّة، وأجمل صورة.

فحتى اللغة في تراكيبيها: زوج، امرأة تؤكد أن العلاقة من ناحية إنسانية تكاملية. لذا فرض ازدواجية النوع أو الجندر يخالف كلياً ناموس الكون الذي خلق الخلق عليه، فالنصوص السابقة جاءت تؤكد التنوع وجود جنسين مختلفين منذ بدء الخلق، وهذا التنوع غايتها التكامل فقد وجد لحكمة يعلمها الخالق، وجعل الإسلام تبعاً لذلك الرضا بهذا التنوع، وأن يسلم المخلوق للجنس الذي ميزه به خالقه علامه إيمان، وكل سخط على النوع الذي قدره الله ومحاولة الخروج عليه مستوجب للعناء.

عن ابن عباس رضي الله عنهم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لعن الله المتتبهين من الرجال بالنساء، والمتتبهات من النساء بالرجال.

فلكل جنس وظائفه ومهامه في هذا الكون، وتقوم العلاقة بينهما وفق مبدأ التكامل فقد جعلا متفاوتين في الطاقات والقدرات ووهم كل من الذكر والأنثى خصائص تميزه وطاقات يتفرد بها كل منها تؤهله للوظيفة والعيش الذي به خلق وهذا يدفعنا إلى:

### القاعدة الثانية: العدل:

فمن رحمة الله تعالى بالمرأة والرجل أن جعل مهمة كل منهما توافق بناءه الجسيمي والنفسي، فأوكل إليها مهمة صناعة الرجال وهندسة الأجيال، بينما أوكل إلى الرجل مهمة السعي والحركة والضرب في الأرض، والإنفاق على المرأة وأطفالها، وجعل أموراً كثيرة مشتركة بينهما كطلب العلم والدعوة، وقال تعالى "إن سعيكم لشتي" وتبوا لهذا الاختلاف الحاسم في المهمة والأهداف، اختلفت طبيعة الرجل والمرأة، ليواجه كل منهما مطالبه الأساسية وقد زودته الحياة بكل التيسيرات الممكنة، ومنحته التكيف الملائم لوظيفته.

لذلك لا أرى تكرار الحديث عن المساواة الآلية بين الجنسين! إن المساواة في الإنسانية أمر طبيعي ومطلب معقول، فالمرأة والرجل هما شقا الإنسانية، أو هما نصفا التفاحة التي تشير إليها الأسطورة الشهيرة. أما المساواة في وظائف الحياة وطرائقها، فكيف يمكن تنفيذها، ولو أرادتها كل نساء الأرض، وعقدت من أجلها المؤتمرات وأصدرت القرارات؟

وهذا الذي فهمته أم مريم رضي الله عنها بفطرتها حينما ولدت أنثى "فلما وضعتها قال رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى وإنني سميتها مريم وإنني أعيذُها بك وذرّيتها من الشيطان الرجيم" ثم حكى سبحانه- ما قالته بعد أن وضعت ما في بطنها، فقال تعالى "فلما وضعتها قالت رب إني وضعتها أنثى"

قالوا: إن هذا خبر لا يقصد به الإخبار، بل المقصود منه إظهار التحسر والحزن والاعتذار، فقد كانت امرأة عمران تتوقع أن يكون ما في بطنها ذكراً، حنه هو الذي يصلح لخدمة بيت الله والانقطاع للعبادة فيه، لكنها حين وضعت حملها ووجدها أنثى، قالت على سبيل الاعتذار والوفاء بنذرها: رب إني وضعتها أنثى، والأنثى لا تصلح للمهمة التي نذرت ما في بطنها لها وهي خدمة بيتك المقدس، وأنت يا إلهي القدير على كل شيء فبقدرتك أن تخلق الذكر وبقدرتك أن تخلق الأنثى.

وقوله "والله أعلم بما وضعت" جملة معترضة سبقت للإيماء إلى تعظيم المولود الذي وضعته وتفخيم شأنه، وللإشعار بأن الأنثى ستصلح لما يصلح له الذكور من خدمة بيته أي: والله -تعالى- أعلم منها ومن غيرها بما وضعته، حنه هو الذي خلق هذا المولود وجعله أنثى، وهو العليم بما سيصير إليه أمر هذه الأنثى من فضل، إذ منها سيكون عيسى عليه السلام وسيجعلها - سبحانه- آية ظاهرة دالة على كمال قدرته ونفوذه وإرادته.

وفي سورة مريم إشارة قوية إلى أن المرأة الصالحة تفوق الرجل الذي هو أدنى منها في الصلاح، وأن المرأة تتحقق معها معالم العبودية حينما تعيش بصورة متكاملة لما هيأها الله له من رعاية الأبناء والسعى في إصلاحهم؛ لذا من تمام القول الحسن لمريم أن رزقت بعيسى النبي الرسول، وكانت وابنها من آيات الله إلى قيام الساعة، مما يؤكّد بذلك أن الإسلام قد حقق للمرأة العدل بل ونفى الإسلام الأساطير والوهم في خرافات الأمم السابقة، لذا سنأتي للقاعدة الثالثة

١. د. وضحى بنت مسفر القحطاني، النسوية في ضوء منهج النقد الإسلامي،  
ص 39

الكلمات المفتاحية:

#النسوية

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.