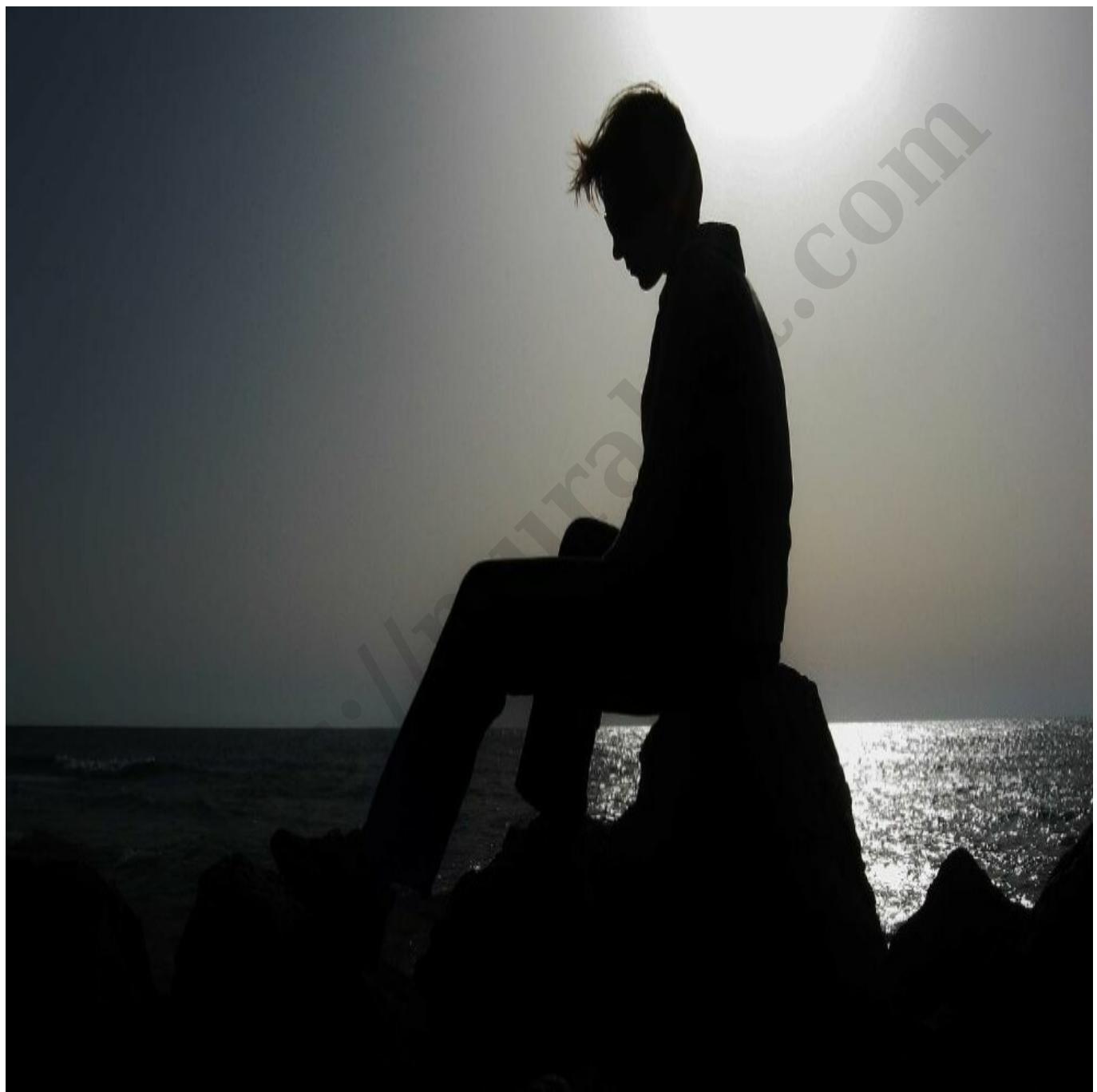


اليأس والإحباط في ميزان الإسلام

الكاتب: د راغب السرجاني



ولقد نهج الرسول صلی الله علیه وسلم فی کل الأزمات التي مرت بال المسلمين
هذا النهج فقد كان بیث الأمل فی قلوب المسلمين، وكان يغضب كثيراً إذا
رأى إحباطاً أو يأساً فی قلب مسلم مهما كانت المسببات التي تؤدي إلى ذلك،
ولا يعترف بأی مسبب، فلا يجوز للمسلم أن يحيط أبداً؛ لأنه مرتبط برب
العالمين سبحانه وتعالى، فالإحباط علامة على ضعف في العقيدة، وهذا لا
يقبل من المسلم أبداً.

وفي الفترة المکية التي كانت فترة الاستضعف والقهر والتعذيب والبطش،
والتي أصيّب فيها المسلمين وقتلوا جاء خباب بن الأرت وقد قال له الكفار
العذاب ألواناً رضي الله عنه وأرضاه، حتى كانوا يکونون بالنار، فقد كانوا
يحمون السیوف فی النار ثم يضعونها على رأسه رضي الله عنه وأرضاه،
وكانوا يحمون الفحم على الأرض حتى يحمر ويصير جمراً ثم يؤتى بخباب بن
الأرت فيوضع فوق هذا الجمر رضي الله عنه وأرضاه، ثم يأتون بصخرة عظيمة
لا يحملها إلا رجال ويضعونها فوق بطنه وصدره وظهره على الجمر رضي الله
عنه وأرضاه، وتحمل كل هذا رضي الله عنه وأرضاه وقد سأله سیدنا عمر بن
الخطاب وهو أمیر المؤمنین وقال له: ما رأیت فی الله يا خباب؟! أو ما أشد ما
رأیت فی الله يا خباب؟!

فكشف له عن ظهره، فصرخ عمر بن الخطاب قائلاً: ما رأیت مثل هذا، فقد
رأى ظهره وفيه حفر من هذه الجمرات التي کوي بها رضي الله عنه وأرضاه
ومن جراء هذا التعذيب والبطش والقهر ذهب إلى رسول الله صلی الله علیه
وسلم، وكان الرسول صلی الله علیه وسلم متوكلاً بردة متکئاً في الكعبة،
فقال له: يا رسول الله! ألا تدعوا الله لنا؟ ألا تستنصر لنا؟ فقام صلی الله
علیه وسلم -کما في البخاري - وهو محمر الوجه، فقد غضب صلی الله علیه
وسلم؛ لأنه اشتم في کلام خباب رائحة اليأس، وإلا فنحن مأمورون بالدعاء

وباستنصرار رب العالمين سبحانه وتعالى، وبالإلحاح على رب العالمين سبحانه وتعالى بالدعاء. فالكوي بالنار ليس مبرراً للتيأس، فإن وصلت إلى ما وصل إليه خباب لا تيأس، ولا تحبط أبداً، فليس ذلك مبرراً للإحباط، وما نراه اليوم في بقاع العالم الإسلامي أهون بكثير مما فعل بخباب بن الأرت رضي الله عنه وأرضاه.

ثم قال له الرسول صلى الله عليه وسلم: هذا الذي أصابك من الآلام لا يساوي شيئاً بالنسبة لمن سبق، فذكر له مثلاً من التاريخ، والتاريخ فيه العبر والعظات والتربية والمثل الواقعي، فقال له صلى الله عليه وسلم: (إنه كان يؤتى بالرجل من قبلكم فيحفر له في الأرض حفرة ثم يوضع فيها، ثم يؤتى بالمنشار، وتخيلوا واحداً وضع في هذا الوضع، (ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيشق اثنين وما يصده ذلك عن دينه)، فلو وصل الأمر إلى أن يأتي أحد بمنشار فيضعه على رأسك ليشقك اثنتين فلا تيأس، فأنت إلى الجنة صاعد بإذن الله رب العالمين إن ثبت، ومن حولك سينصرهم رب العالمين سبحانه وتعالى.

وأحد المجاهدين في فتح فارس عربي بسيط لا نعرف اسمه ولكن الله عز وجل يعلمه أسره رستم قائد الفرس وقال له: ما الذي دعاكم إلى الولوغ في بلادنا؟ فقال الرجل في ثبات -وهذه الرواية ينقلها أحد الفرس الذين أسلموا:-
جئنا نبحث عن موعد الله، قال: وما موعد الله؟ قال: أرضكم ودياركم وأموالكم إن لم تؤمنوا بالله عز وجل. فقال رستم: إذا تقتلون دون ذلك، فقال الرجل في يقين: من مات منا دخل الجنة، ومن بقي منا ظفر عليكم. فهذا وعد رب العالمين سبحانه وتعالى إما النصر وإما الشهادة، وهذا واضح في كتاب رينا وفي أحاديث حبيبنا صلى الله عليه وسلم. فقال له رستم: إذا وضعنا في أيديكم -يسخر منه- يعني: نحن في كلا الحالين ضائعون، فقال: أعمالكم وضعتم في أيدينا. فقتله رستم ومات رضي الله عنه وأرضاه، نسأل الله عز وجل أن يجعله في أعلى عليين.

ثم يقول له صلى الله عليه وسلم في هذا الوقت الذي يعذب فيه المسلمين في مكة وقد حصروا في قرية صغيرة لا ترى على خارطة الأرض في ذلك الوقت:

(والله)، وهو لا يحتاج إلى قسم صلى الله عليه وسلم، فهو الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم؛ ولكن من أجل أن يزرع هذا المعنى زرعاً في قلوب المسلمين في كل زمان ومكان وإلى يوم القيمة، (والله ليتمن الله هذا الأمر)، فهذا الدين لا بد أن يتم وينتشر ويسود ويقود الأرض بكمالها، (والله ليتمن الله هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخشى إلا الله، والذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون). يا الله! خباب بن الأرت بعد كل هذا العذاب يستعجل! ما بالك بالذي يستعجل قبل كذا بآلاف الخطوات ماذا يكون؟!

فلا تستعجلوا فالعقوبة للمتقين، وهذا لا شك فيه، فهو وعد رب العالمين سبحانه وتعالى، فثبتت خباب رضي الله عنه وأرضاه، فقد ذكره بالتاريخ وبث في قلبه الأمل، وربطه برب العالمين سبحانه وتعالى، فهو الذي سينصره فيثبت خباب رضي الله عنه وأرضاه ولا يبدل ولا يغير.

الكلمات المفتاحية:

#راغب-السرجاني #القرآن-الكريـم #اليأس #الإحباط

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.