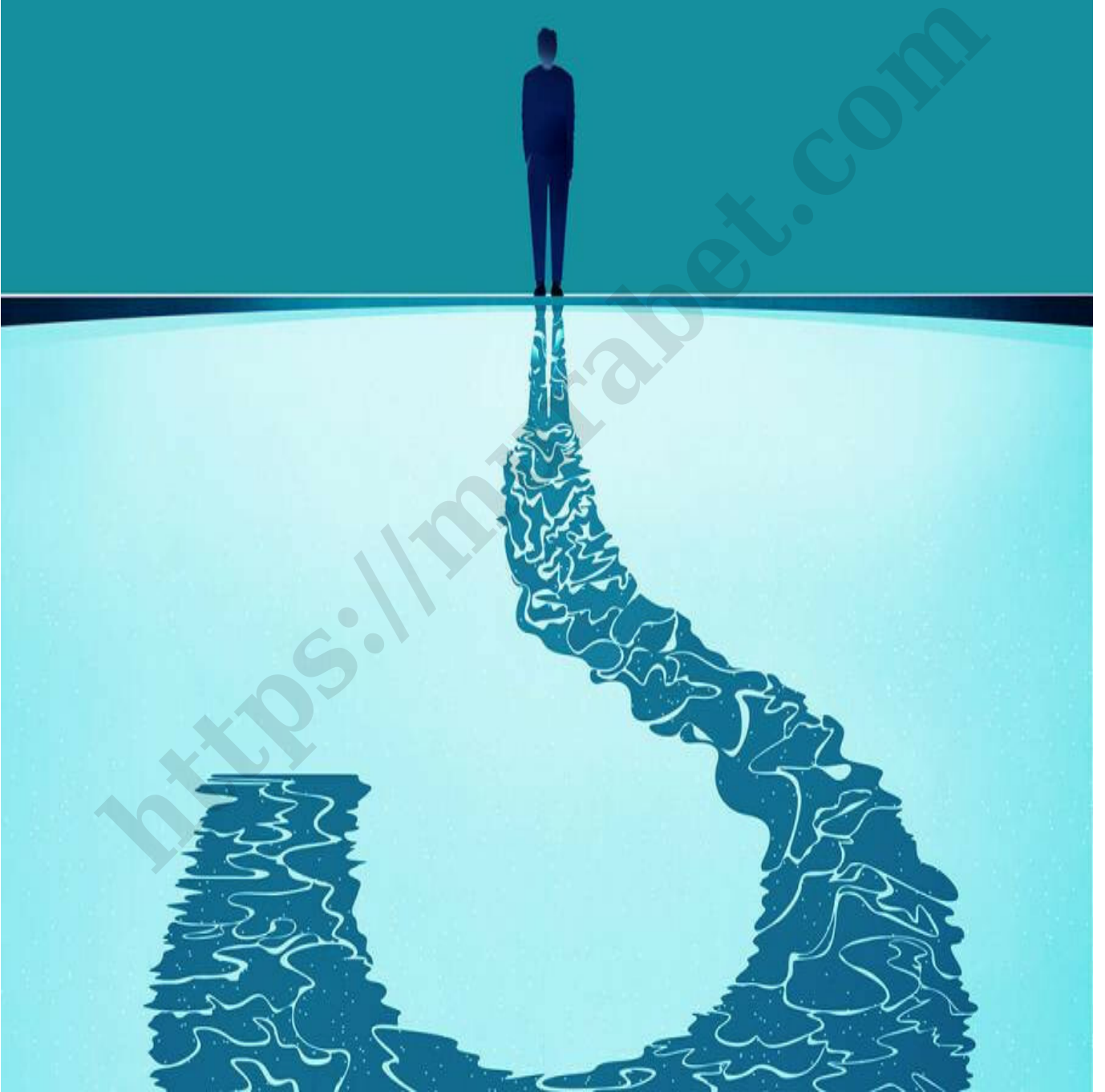


تمرير الأفكار الإلحادية في ميديا الوسائل البصرية

الكاتب: أحمد محمد حسن



يلخص الكاتب أحمد محمد حسن الطرق والوسائل التي تسربت من خلالها الأفكار الإلحادية إلى الميديا، فيقول:

وبذلك نستطيع تقسيم طرق تمرير الأفكار الإلحادية في ميديا الوسائل البصرية كالتالي:

أولاً: استغلال ثغرات النفس والعقل والخيال!

ثانياً: الإغراق في عرض الشهوات والعُري وتحبيب الزنا والخيانة

ثالثاً: تصوير الوجود والحياة بظهر العبثية والعدمية واللاغائية!

رابعاً: المغالاة في الخيال العلمي لتهميش قدرات الإله الخالق!

خامساً: استغلال لامعقوليات النصرانية والأديان المُحرفة كذريعة للإلحاد

سادساً: تمثيل الإله بصورة غير مباشرة لخلع الرؤى الإلحادية عليه

سابعاً: استغلال أكاذيب التطور كبوابة للإلحاد

ثامناً: خلع صفة العقل على الذكاء الاصطناعي

المصدر:

أحمد محمد حسن، الميديا والإلحاد، ص42

الكلمات المفتاحية:

#الإلحاد

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعنى بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.

<https://murabet.com>