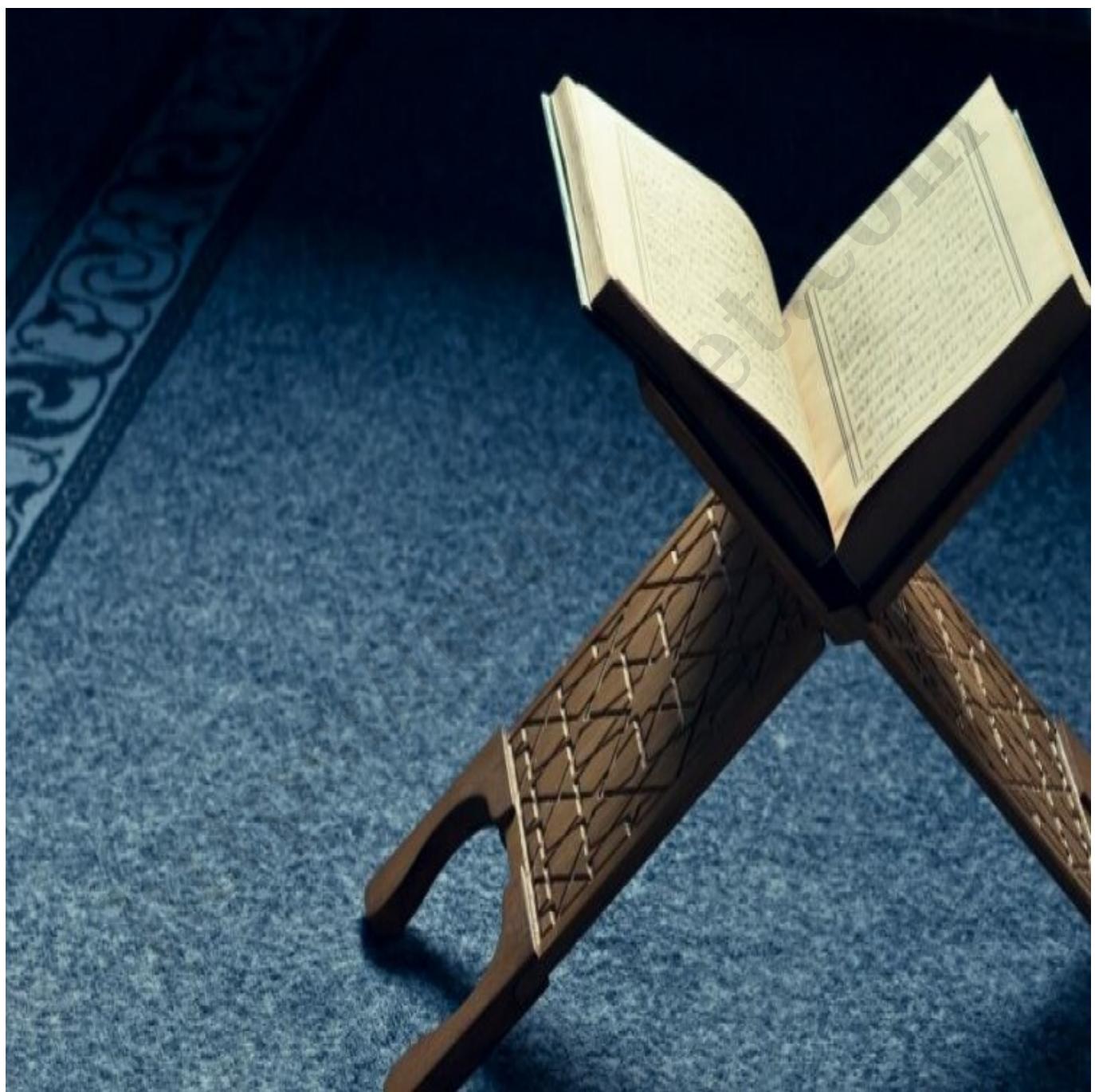


طريقة ابن خلدون في إثبات النبوة

الكاتب: البيهقي



قال ابن خلدون في المقدمة: «اعلم أن الله -سبحانه- أسطفى من البشر أشخاصاً فضلهم بخطابه، وفطّرهم على معرفته، وجعلهم وسائلٍ بينه وبين عباده: يعرفونهم بمصالحهم، ويحرضونهم على هدايتهم، ويأخذون بجزاتهم عن النار، ويدلّونهم على طريق النجاة».

وكان فيما يلقىء إليهم من المعارف ويظهره على ألسنتهم من الخوارق والأخبار الكائنات، المغيبة عن البشر التي لا سبيل إلى معرفتها، إلا من على ألسنتهم من الله بوساطتهم، ولا يعلمونها إلا بتعليم الله إياهم..

قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَلَا وَإِنِّي لَا أَعْلَمُ إِلَّا مَا عَلَّمَنِي اللَّهُ». واعلم أن خبرهم في ذلك، من خاصيته وضرورته الصدق، لما يتبيّن لك عند بيان حقيقة النبوة.

وعلامة هذا الصنف من البشر: أن توجد لهم -في حال الوحي- غيبة عن الحاضرين معهم مع غطيط كأنها غشٌ أو إغماء في رأي العين، وليس منهما في شيء، وإنما هي -في الحقيقة- استغراق في لقاء الملك الروحاني: بإدراكهم المناسب لهم، الخارج عن مدارك البشر بالكلية. ثم يتنزل إلى المدارك البشرية: إما بسماع دوي من الكلام فيفهمه، أو يتمثل له صورة شخص يخاطبه بما جاء به من عند الله.

ثم تنجلّي عنه تلك الحال، وقد وعى ما ألقى عليه.

الوحي

قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وقد سُئلَ عن الوحي: «أَحِيانًا يأتيني مثُلِّ صَلْصَلَةِ الْجَرَسِ، وَهُوَ أَشَدُهُ عَلَيَّ، فَيَفْصِمُ عَنِّي وَقَدْ وَعَيْتُ مَا قَالَ. وأَحِيانًا يَتَمَثَّلُ إِلَيَّ الْمَلَكُ رَجُلًا فَيَكْلِمُنِي فَأَعْيُ مَا يَقُولُ».

ويدركه أثناء ذلك، من الشدة والغطّ ما لا يعبر عنه. ففي الحديث: «كان مما يعالج من التنزيل شدة».

وقالت عائشة: كان ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد، فيفصّم عنده وإنْ جَبِينَهُ لَيَتَفَصَّدُ عرقاً» وقال تعالى: إِنَّا سَنُّلُقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا. ولأجل هذه الحالة في تنزل الوحي، كان المشركون يرمون الأنبياء بالجنون، ويقولون له رئي، أو تابع من الجن.. وإنما لبس عليهم، بما شاهدوه من مظاهر تلك الأحوال: «وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ».

خلق ما قبل الوحي

ومن علاماتهم أيضاً: أنه يوجد لهم -قبل الوحي- خلق الخير والزكاة، ومجانبة المذمومات والرجس أجمع. وهذا هو معنى العصمة. وكأنه مفطور على التنزه عن المذمومات والمنافرة لها. وكأنها منافية لجبلته.

وفي الصحيح: أنه حمل الحجارة وهو غلام، مع عمه العباس، لبناء الكعبة، فجعلها في إزاره، فانكشف، فسقط مغشيا عليه، حتى استتر بإزاره، ودعى إلى مجتمع وليمة فيها عرس ولعب. فأصابه غشي النوم إلى أن طاعت الشمس، ولم يحضر شيئاً من شأنهم، بل نزّهه الله عن ذلك كله، حتى إنه - بجبلته- يتزه عن المطعومات المستكرهة.

فقد كان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لا يقرب البصل والثوم، فقيل له في ذلك، فقال: «إِنِّي أَنْاجِي مَنْ لَا تَنَاجُونَ».

وانظر، لِمَا أَخْبَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، بحال الوحي أول ما فجأه وأراد اختباره.

فقالت: اجعلني بينك وبين ثوبك، فلما فعل ذلك، ذهب عنه.

فقالت: إنه ملك، وليس بشيطان، ومعناه: أنه لا يقرب النساء. وكذلك سألته عن أحب الثياب إليه أن يأتيه فيها.

فقال البياض والخضراء.

فقالت: إنه الملك.

يعني: أن البياض والخضراء من ألوان الخير والملائكة. والسوداد من ألوان الشر والشياطين، وأمثال ذلك.

ومن علاماتهم أيضاً: دعاؤهم إلى الدين والعبادة من: الصلاة والصدقة والعفاف.

وقد استدللت خديجة رضي الله عنها، على صدقه صلى الله عليه وسلم بذلك، وكذلك أبو بكر، ولم يحتاجا في أمره إلى دليل خارج عن حاله وخلقه. وفي الصحيح أن هرقل - حين جاءه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم يدعوه إلى الإسلام - أحضر من وجد ببلده من قريش، وفيهم أبو سفيان، لسؤالهم عن حاله. فكان - فيما سأله - أن قال:

بم يأمركم؟ فقال أبو سفيان: بالصلوة، والزكاة، والصلة والعفاف، إلى آخر ما سأله. فأجابه فقال: إن يكن مما تقول حقا فهونبي، وسيملئ ما تحت قدمي هاتين».

والعفاف الذي أشار إليه أبو سفيان، هو العصمة. فانظر كيف أخذ من العصمة والدعاء إلى الدين والعبادة دليلاً على صحة نبوته، ولم يحتج إلى معجزة، فدل على أن ذلك من علامات النبوة! ومن علاماتهم أيضاً: أن يكونوا ذوي حسب في قومهم. وفي الصحيح: «ما بعث الله نبياً، إلا في ملة من قومه». وفي رواية أخرى: «في ثروة من قومه». استدركه الحكم على الصحيحين.

وفي مسألة هرقل لأبي سفيان كما هو في الصحيح قال: «كيف هو فيكم»؟ قال أبو سفيان: «هو فينا ذو حسب».

قال هرقل: «والرسل تبعث في أحساب قومها». ومعناه: أن تكون له عصبة وشوكة تمنعه عن أذى الكفار، حتى يبلغ رسالته ربه، ويتم مراد الله من إكمال دينه وملته

المصدر:

دلائل النبوة، للبيهقي

الكلمات المفتاحية:

#إثبات-النبوة#البيهقي#ابن-خلدون

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.

https://murabet.com