

# عن الخطرات

الكاتب: ابن القيم



وأما الخطرات: فشأنها أصعب، فإنها مبدأ الخير والشر، ومنها تتولد الإرادات والهمم والعزائم، فمن راعى خطراته ملك زمام نفسه وقهر هواه، ومن غلبته خطراته فهو اه ونفسه له أغلب، ومن استهان بالخطرات قاده قهرا إلى الهلكات، ولا تزال الخطرات تتردد على القلب حتى تصير منى باطلة.

{كسر اب بقية يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب} [سورة النور: 39].

وأخس الناس همة وأوضعهم نفسا، من رضي من الحقائق بالأمانى الكاذبة، واستجلبها لنفسه وتجلى بها، وهي لعمر الله رءوس أموال المفلسين، ومتاجر البطالين، وهي قوت النفس الفارغة، التي قد قنعت من الوصل بزورة الخيال، ومن الحقائق بكواذب الآمال، كما قال الشاعر:

أمانى من سعدى رواء على الظما... سقتنا بها سعدى على ظمأ بردا  
منى إن تكن حقا تكن أحسن المنى... وإلا فقد عشنا بها زمنا رغدا

وهي أضر شيء على الإنسان، ويتولد منها العجز والكسل، وتولد التفريط والحسرة والندم، والتمنى لما فاتته مباشرة الحقيقة بجسمه حول صورتها في قلبه، وعانقها وضمها إليه، ففنع بوصول صورة وهمية خيالية صورها فكره.

وذلك لا يجدي عليه شيئا، وإنما مثله مثل الجائع والظمان، يصور في وهمه صورة الطعام والشراب، وهو لا يأكل ولا ويشرب. والسكون إلى ذلك واستجلابه يدل على خسارة النفس ووضاعتها، وإنما شرف النفس وزكاؤها، وطهارتها وعلوها بأن ينفي عنها كل خرة لا حقيقة لها، ولا يرضى أن يخطر بها باله، ويأنف لنفسه منها.

ثم الخطرات بعد أقسام تدور على أربعة أصول:  
خطرات يستجلب بها العبد منافع دنياه.  
وخطرات يستدفع بها مضار دنياه.  
وخطرات يستجلب بها مصالح آخرته.  
وخطرات يستدفع بها مضار آخرته.

فليحصر العبد خطراته وأفكاره وهمومه في هذه الأقسام الأربعة، فإذا انحصرت له فيها أمكن اجتماعه منها ولم يتركه لغيره، وإذا تزاومت عليه الخطرات لتزاحم متعلقاتها، قدم الأهم فالأهم الذي يخشى فوته، وآخر الذي ليس بأهم ولا يخاف فوته.

المصدر:

ابن القيم، الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي، ص 154

الكلمات المفتاحية:

#ابن-القيم #الجواب-الكافي

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعنى بالضرورة تركية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.