

# فإنها لا تعمى الأ بصار

الكاتب: محمود خطاب



تسمع بين الفينة والأخرى صوت الهمز واللمز يزداد ويعلو حول هدي الإسلام وشعائره: كيف تتحملين النقاب في الحر الشديد؟ ازاي تستحملوا الكتمة دي؟ هل أنت عبدة لزوجك؟ ما لك تشبهين الخيمة السوداء في الطرق؟ كيف تتحمل مظهرك بهذه اللحية؟ ألا ترى مظهرك مضحكاً بهذا السروال القصير؟ يا أمة ضحكت من جهلها الأمم هل الدين يهتم بهذه المظاهر؟ لماذا أصوم الإثنين والخميس؛ إنه ليس فرضاً عليّ فلماذا أفعله؟

طبعاً كل هذه المظاهر مثيرة للعجب والاستغراب والرفض لأنها ببساطة جاءت من بوابة الدين، والنفوس قد تشعر بالحرج في الالتزام بهذه الأمور لو كانت مخالفة قليلاً للموضة أو لما هو رائح في العصر.

سبحان الله.. قال ربنا "أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ"

يقول ابن كثير رحمه الله "إنما يأتمن بهواه، فمهما رأى حسناً فعله، ومهما رأى قبيحاً تركه".

قلت: هذه نفوس تأتي الأمر لو كان رائجاً من باب الموضة فتجدهم يقعون في نفس المظاهر التي انتقدوا الآخرين عليها، ويأتون ببعض الأفعال أكثر مشقة مما ظنوه شاقاً على الآخرين، ولكن لا يأتونه من بوابة الدين وإنما من بوابة الهوى إنه الهوى الذي يحتكم في كل شيء.

ونأتي هنا إلى بعض هذه المظاهر:

- لا إشكال أن تجلس المرأة ساعتين أو ثلاث ساعات أمام المرأة لإنها أعمال التشطيب والنقاشة في وجهها وتتحمل ذلك.. ولكن: ازاي تستحملي أنت النقاب؟

- لا إشكال عندما ترتدي المرأة الـ high heels لساعات طويلاً حتى تبدو أنيقة وفقاً للموضة وتتحمل ذلك .. ولكن: ازاي تستحملي أنت النقاب؟
- لا إشكال أن تحشر المرأة نفسها في ملابس تقادم تتسع لنصف وزنها أو أقل، حتى يخرج لحمها من كل فتحة متاحة في الملابس ليستغيث راغباً في شيء

من الأُرثية.. لكن: ازاي تتحملني أنت النقاب؟  
• لا إشكال أن تلبس الممثلة ملابس عارية تكاد لا تخفي شيئاً من جسدها في الشتاء والبرد القارص لساعات طويلة = فقط لأن دورها في التمثيل اقتضى ذلك، وتتحمل ذلك.. لكن: ازاي تتحملني أنت النقاب؟

• لا إشكال أن تزين الموظفة في مكان العمل وتسعى جاهدة لإرضاء مدیرها في العمل، بل وتعرف ما يغضبه وما يرضيه، وخدمه بكل طاقتها = لعلها تظفر بعلاوة أو مكافأة.. لكن: ازاي أنت عبدة لزوجك؟  
• لا إشكال أن تلتزم المرأة بالكمامة طوال اليوم خوفاً من العدو والمرض.. لكن: إزاي تتحملني أنت النقاب؟

• لا إشكال في اتباع موضة ال oversize أي الملابس الواسعة أو الفضفاضة.. لكن: مالك تشبهين الخيمة أنت في الطرق؟

• لا إشكال في ال November look وتطويل اللحية عندما تأتي من باب الموضة، هنا يتتسابق الشباب في إطلاق لحاهم!  
• لا إشكال في تقصير البنطال فوق الكعبين عندما يأتي من باب الموضة، هنا يتتسابق الشباب لتقدير سراويلهم، ولا يُقال: يا أمة ضحكت من جهلها الأمم.. فهذه المرة يحتكمون إلى الموضة والمظهر ال stylish

• لا إشكال في موضة البناطيل المقطوعة لظهور شيئاً من الفخذين أو الركبتين.. ولكن كيف تتحمل أنت مظهرك المضحك باللحية؟  
• لا إشكال عندما يتعمد الشاب إسقاط بنطاله حتى تظهر ملابسه الداخلية أو يظهر شيء من مؤخرته.. ولكن كيف تتحمل أنت مظهرك المضحك بالسروال القصير اتباعاً للسنة؟

• لا إشكال في ال Diet المتقطع عندما يوصي به طبيب التغذية للتخلص من الوزن الزائد! ولكن المشكلة الكبرى في صيام الإثنين والخميس لأنه ليس فرضاً ولكن سنة!

سبحان الله العظيم.. قال ربنا "فَإِنَّهَا لَا تَعْمَلُ الْأَبْصَارُ وَلَكِنَّ تَعْمَلُ الْقُلُوبُ"

**الّتِي فِي الصُّدُورِ**  
قال ابن كثير رحمه الله ”ليس العمى عمى البصر، وإنما العمى عمى البصيرة، وإن كانت القوة الباصرة سليمة فإنها لا تنفذ إلى العبر، ولا تدرى ما الخبر“  
قلت: بهذه نفوس قد طمسـت بصيرتها = فلم يعد ينفعها البصر أصلًا!

الكلمات المفتاحية:

#الهوى #الموضة #اللحية #النقاب

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.