

فضائل سوري الفلق والناس

الكاتب: عبد العزيز الطيفي

سُورَةُ الْفَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ
شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي
الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

سُورَةُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ
النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي
يُوَسِّعُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾
مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

ومما ورد في فضائل السور ما جاء في فضل المعوذتين: "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ" [الفلق: 1]، و"قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ" [الناس: 1]، سورتان صنوان جاء فضلهما على سواء، لا فضل لسورة على أخرى، فمزيتهمَا واحدة، وجاء الدليل على أنهما رقية، في الصحيح من حديث عائشة عليها رضوان الله تعالى: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان في مرضه كانت ترقيه وتتنفس في يديه؛ وتمسح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم).

وجاء في فضلها أيضًا: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يت Undo من العين ومن الجان، فلما نزلت المعوذات "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ" [الفلق: 1]، "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ" [الناس: 1] اكتفى بهما).

فمعلوم أن التعود هو الالتجاء، وهو أيضًا نوع من أنواع الرقية والدعاء، فيكتفي الإنسان بذلك، فتكون حينئذ رقية وتكون كذلك أيضًا تعودًا من الجان، وكذلك أيضًا تعودًا من العين، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يت Undo من الجان ويتعود من العين، فلما نزلت اكتفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما، كذلك فإنها رقية من سائر الأوجاع، ومن السحر، فإن النبي عليه الصلاة والسلام إنما أنزلت عليه هاتان السورتان بعد سحره عليه الصلاة والسلام، ففك الله جل وعلا بهاتين السورتين سحره عليه الصلاة والسلام، فهي رقية على سبيل العموم من العين، وكذلك من الجان، وكذلك من السحر.

أيضًا هي تعويذ من سائر ما يطأ على الإنسان من مخاوف، سواءً من الظلمة أو من اشتداد الرياح؛ والدليل على ذلك ما جاء في المسند والسنن من حديث عقبة بن عامر أنه قال: (كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان بين الجحفة والأبواء، فجاءت ريح ومطر وظلمة شديدة، فأخذ رسول الله صلى الله

عليه وسلم يتغىّب، يقول: أَعُوذ بِرَبِّ الْفَلَقِ، أَعُوذ بِرَبِّ النَّاسِ، تَغىّبُ بِهِمَا يَا عَقبَةَ فَإِنَّهُ لَمْ يَتغىّبْ بِمِثْلِهِمَا)، وفيه إشارة إلى التغىّب بهما في حال الخوف والذعر عند اشتداد الرياح، وعند كوارث الطبيعة من الزلازل والأمور المخوفة وارتفاع الظلمة والأشباح وغير ذلك كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل.

وفي حديث عقبة بن عامر هنا قال النبي عليه الصلاة والسلام: (أَعُوذ بِرَبِّ الْفَلَقِ، أَعُوذ بِرَبِّ النَّاسِ)، فهل الإنسان يتغىّب بالسورة بقراءتها تامةً، أم يقول: (أَعُوذ) ويتم السورة إلى آخرها؟

فيما يظهر: إن التغىّب هنا لا يخلو من حالين:
الحالة الأولى: إذا كان الإنسان يريد أن يتغىّب بهذه الصيغة (أَعُوذ بِرَبِّ الْفَلَقِ)، (أَعُوذ بِرَبِّ النَّاسِ) ولا يريد أن يتغىّب بالسورة فـإنه لا يقول: (قل) وإذا أراد أن يتغىّب بالسورة تامة فـإنه يبتدئ بها من أولها فيقول: "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ * مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ" [الفلق: 1-2] إلى آخر السورة، "قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ" [الناس: 1] إلى آخر السورة.
فيكون تغىّب الإنسان بصدرها حين يقول: أَعُوذ بِرَبِّ الْفَلَقِ، أَعُوذ بِرَبِّ النَّاسِ،
شيبيها بقول الإنسان: أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، أَعُوذُ بِاللهِ السَّمِيعِ
العليم، وهكذا.

ثمة مسائل متعلقة بهاتين السورتين، من هذه المسائل ما جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام من التغىّب بهما في بعض المواقف، تقدم الكلام معناً أن التغىّب بهاتين السورتين: ((قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ)) و((قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)) يكون في الرقية، ويكون أيضاً في المرض، ويكون عند الشيء المخوف، وأيضاً التغىّب من الجن والعين.

كذلك جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام قراءتها في أدبار الصلوات من غير تكرار، ويدرك بعض المصنفين في أذكار اليوم والليلة أن المعوذتين تقرأ بعد

صلاة المغرب وصلاة العشاء ثلاثة، وهذا ليس له إسناد يعول عليه، وإنما يذكره بعض العلماء ممن يعتمد عليه من جهة العلم، لكن لا يثبت في ذلك شيء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني: قراءتها تثليثاً بعد المغرب وبعد الفجر.

أما في الصباح والمساء فهل يقال: إن الإنسان يقرأ المعاوذات في أذكار الصباح والمساء؟ الجواب: نعم، جاء في حديث عقبة بن عامر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك في قراءتها في الصباح والمساء، لكن من قرأها بعد الفجر مرة وبعد المغرب مرة ونوى ذلك كفاه بإذن الله تعالى.

الكلمات المفتاحية:

#سورة-الناس | #سورة-الفلق

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.