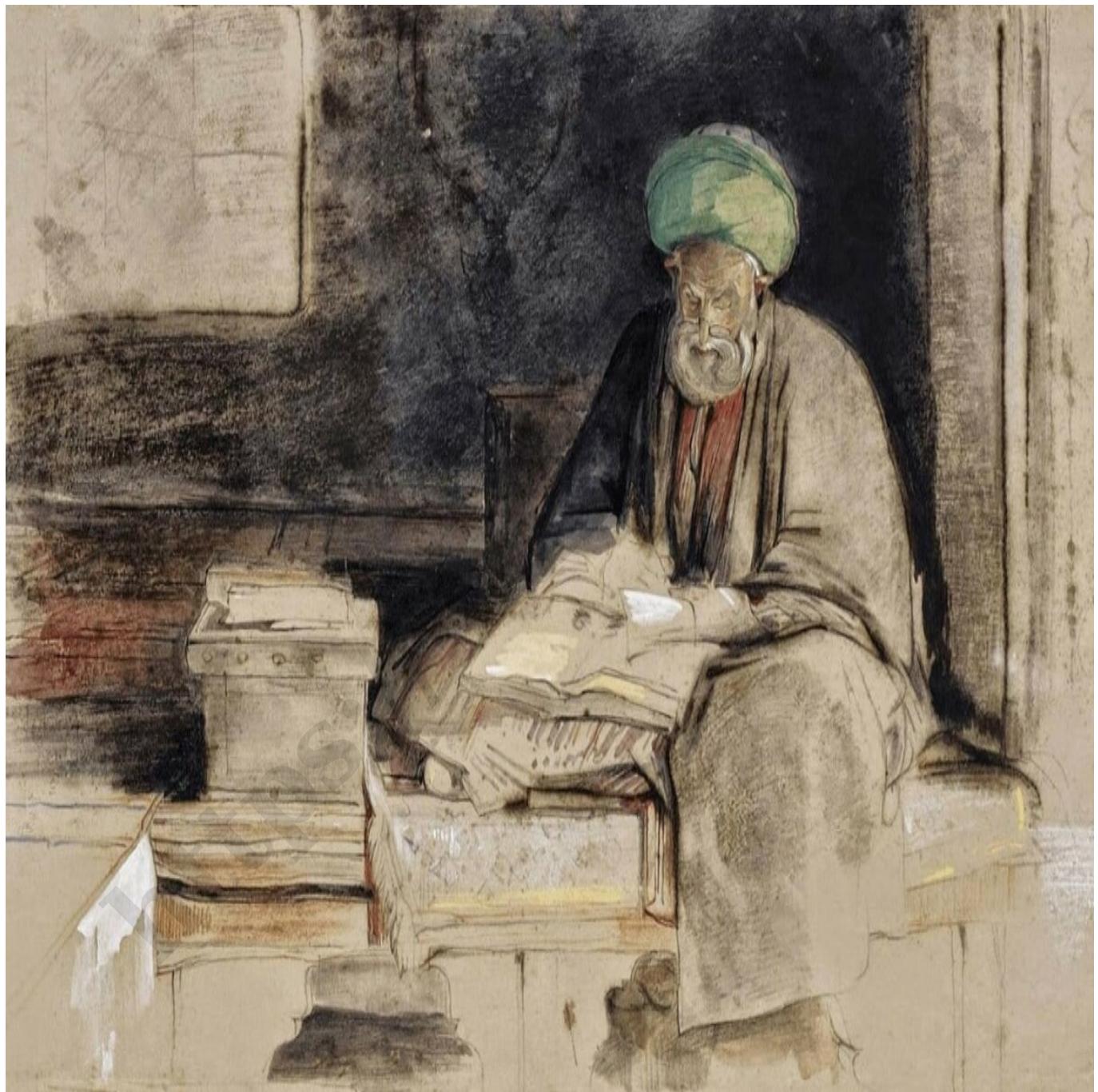


من أبواب العقل والراحة

الكاتب: ابن حزم



باب عظيم من أبواب العقل والراحة: وهو طرح المبالغة بكلام الناس، واستعمال المبالغة بكلام الخالق عز وجل، بل هو باب العقل كله والراحة كلها، من قدر أنه يسلم من طعن الناس وعييهم فهو مجنون. من حق النظر وراض نفسه على السكون إلى الحقائق وإن ألمتها في أول صدمة = كان اغباطه بذم الناس إياه أشد وأكثر من اغباطه بمدحهم إياه، بل مدحهم إياه إن كان بحق، وبلغه مدحهم له، أسرى ذلك فيه العجب فأفسد بذلك فضائله، وإن كان بباطل فبلغه فسر = فقد صار مسروراً بالكذب، وهذا نقص شديد.

وأما ذم الناس إياه، فإن كان بحق بلغه فربما كان لك سبيلاً إلى تجنبه ما يعاب عليه، وهذا حظ عظيم لا يزهد فيه إلا ناقص، وإن كان بباطل بلغه، فصبر، اكتسب فضلاً زائداً بالحلم والصبر، وكان مع ذلك غانماً لأنه يأخذ حسنات من رماه بالباطل = فيحظى بها في دار الجزاء.. أحوج ما يكون إلى النجاة بأعمال لم يتعب فيها ولا تكلفها، وهذا حظ رفيع لا يزهد فيه إلا مجنون.

وأما أن لم يبلغه مدح الناس إياه، فكلامهم وسكتهم سواء. وليس كذلك ذمهم إياه لأنه غانم للأجر على كل حال، بلغه ذمهم أو لم يبلغه. ولو لا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثناء الحسن: "ذلك عاجل بشرى المؤمن"، لوجب أن يرحب العاقل في الذم بالباطل أكثر من رغبته في المدح بالحق. ولكن إذ جاء هذا القول فإنما تكون البشرى بالحق لا بالباطل فإنما تجب البشرى بما في المدح لا بنفس المدح.

المصدر:

رسائل ابن حزم ص 339

الكلمات المفتاحية:

#ابن-حزم

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.

https://murabet.com