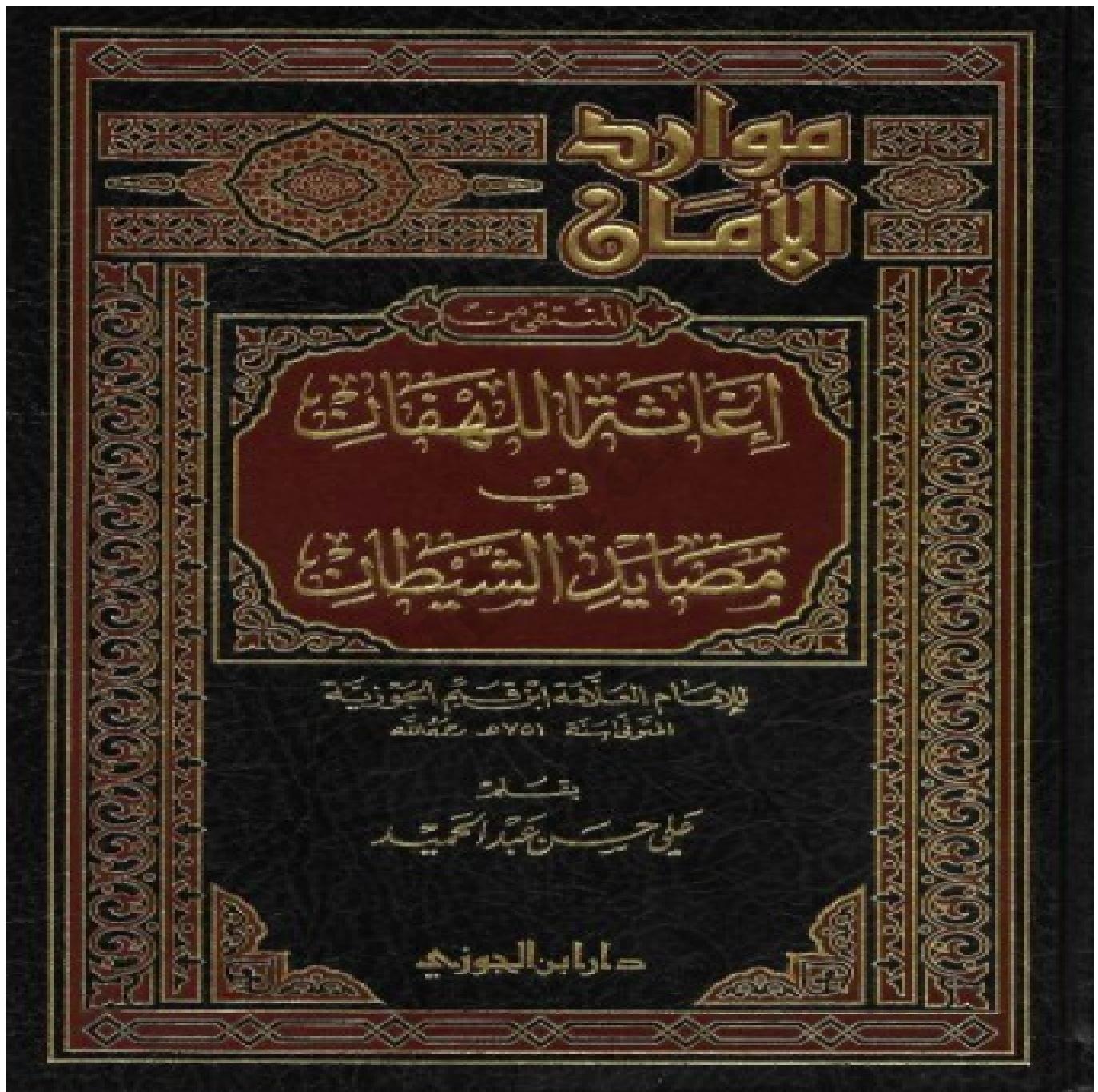


# من علامات مرض القلب وصحته

الكاتب: ابن القيم



كل عضو من أعضاء البدن خلق لفعل خاص، به كماله في حصول ذلك الفعل منه، ومرضه: أن يتغدر عليه الفعل الذي خلق له، حتى لا يصدر منه، أو يصدر مع نوع من الاضطراب، فمرض اليد: أن يتغدر عليها البطش، ومرض العين: أن يتغدر عليها النظر والرؤية، ومرض اللسان: أن يتغدر عليه النطق، ومرض البدن: أن يتغدر عليه حركته الطبيعية أو يضعف عنها.

## مرض القلب

ومرض القلب: أن يتغدر عليه ما خلق له من المعرفة بالله ومحبته والشوق إلى لقائه، والإِنابة إِلَيْه، وإِيُّشار ذلك على كل شهوته، فلو عرف العبد كل شيء ولم يعرف ربه، فكأنه لم يعرف شيئاً، ولو نال كل حظ من حظوظ الدنيا ولذاتها وشهواتها ولم يظفر بمحبة الله، والشوق إِلَيْه، والأنس به، فكأنه لم يظفر بذلك ولا نعيم ولا قرة عين، بل إذا كان القلب خالياً عن ذلك عادت تلك الحظوظ واللذات عذاباً له ولا بد، فيصير معدباً بنفس ما كان منعماً به من جهتين من جهة حسرة فوته، وأنه حيل بينه وبينه، مع شدة تعلق روحه به، ومن جهة فوت ما هو خير له وأنفع وأدوم، حيث لم يحصل له، فالمحبوب الحاصل فات، والمحبوب الأعظم لم يظفر به، وكل من عرف الله أحبه، وأخلص العبادة له ولا بد، ولم يؤثر عليه شيئاً من المحبوبات، فمن آثر عليه شيئاً من المحبوبات فقلبه مريض، كما أن المعدة إذا اعتادت أكل الخبيث وآثرته على الطيب سقطت عنها شهوة الطيب، وتعوضت بمحبة غيره.

وقد يمرض القلب ويشتدد مرضه، ولا يعرف به صاحبه، لاشتغاله وانصرافه عن معرفة صحته وأسبابها، بل قد يموت وصاحبها لا يشعر بموته، وعلامة ذلك أنه لا تؤلمه جراحات القبائح، ولا يوجعه جهله بالحق وعقائده الباطلة، فإن القلب إذا كان فيه حياة تألم بورود القبيح عليه، وتتألم بجهله بالحق بحسب حياته.

وَمَا لِجُرْحٍ بَمِّيتٍ إِيلَامٌ وَقَدْ يَشْعُرُ بِمَرْضِهِ، وَلَكِنْ يَشْتَدُ عَلَيْهِ تَحْمِلُ مَرَارَةِ الدَّوَاءِ وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا، فَهُوَ يَؤْثِرُ بقاءَ الْمَهِ على مشقةِ الدَّوَاءِ، فَإِنْ دَوَاءُهُ فِي مُخَالَفَةِ الْهُوَى، وَذَلِكَ أَصْعَبُ شَيْءٍ عَلَى النَّفْسِ وَلَيْسَ لَهَا أَنْفَعٌ مِنْهُ.

وتارةً يوطّن نفْسَهُ عَلَى الصَّبْرِ، ثُمَّ يَنْفَسُخُ عَزْمَهُ، وَلَا يَسْتَمِرُ مَعَهُ لِضَعْفِ عِلْمِهِ وَبَصِيرَتِهِ وَصَبْرِهِ: كَمِنْ دَخْلٍ فِي طَرِيقِ مَخْوفٍ مَفْضُولٍ إِلَى غَايَةِ الْأَمْنِ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ إِنْ صَبَرَ عَلَيْهِ انْقَضَى الخَوْفُ وَأَعْقَبَهُ الْأَمْنَ، فَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَى قُوَّةِ صَبْرٍ، وَقُوَّةِ يَقِينٍ بِمَا يَصِيرُ إِلَيْهِ، وَمَتَى ضَعْفَ صَبْرِهِ وَيَقِينِهِ رَجَعَ مِنَ الطَّرِيقِ، وَلَمْ يَتَحَمَّلْ مَشْقَتِهَا، وَلَا سِيمَا إِنْ عَدَمَ الرَّفِيقِ، وَاسْتَوْحَشَ مِنَ الْوَحْدَةِ، وَجَعَلَ يَقُولُ: أَيْنَ ذَهَبَ النَّاسُ فَلَى بَهْمِ أَسْوَةِ؟ وَهَذِهِ حَالٌ أَكْثَرُ الْخَلْقِ، وَهِيَ الَّتِي أَهْلَكَتْهُمْ، فَالصَّبْرُ الصَّادِقُ لَا يَسْتَوْحَشُ مِنْ قَلْتَهُ الرَّفِيقِ وَلَا مِنْ فَقْدِهِ إِذَا اسْتَشَعَرَ قَلْبُهُ مَرَافِقَةَ الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ، الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشَّهِداءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسْنِ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا، فَتَفَرَّدَ الْعَبْدُ فِي طَرِيقِ طَلْبِهِ دَلِيلٌ عَلَى صَدْقَ طَلْبِهِ.

وَلَقَدْ سُئِلَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهُوِيَّهُ عَنْ مَسَالَةِ فَاجِابَ عَنْهُ. فَقَيِّلَ لَهُ: إِنَّ أَخَاكَ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلَ يَقُولُ فِيهَا بِمَثَلِ ذَلِكَ. فَقَالَ: مَا ظَنَنتَ أَنْ أَحَدًا يَوْافِقُنِي عَلَيْهَا وَلَمْ يَسْتَوْحَشْ بَعْدَ ظَهُورِ الصَّوَابِ لِهِ مِنْ عَدَمِ الْمَوْافِقَةِ، فَإِنَّ الْحَقَّ إِذَا لَاحَ وَتَبَيَّنَ لَمْ يَحْتَجْ إِلَى شَاهِدٍ يَشْهُدَ بِهِ وَالْقَلْبُ يَبْصُرُ الْحَقَّ كَمَا تَبْصُرُ الْعَيْنُ الشَّمْسَ. فَإِذَا رَأَى الرَّائِي الشَّمْسَ لَمْ يَحْتَجْ فِي عِلْمِهِ بِهَا وَاعْتَقَادَهُ أَنَّهَا طَالِعَةٌ إِلَى مَنْ يَشْهُدُ بِذَلِكَ وَيَوْافِقُهُ عَلَيْهِ.

## لِزُومِ الجَمَاعَةِ

وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ أَبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمَعْرُوفِ بِأَبِي شَامَةِ فِي كِتَابِ الْحَوَادِثِ وَالْبَدْعِ: "حِيثُ جَاءَ بِهِ الْأَمْرُ بِلِزُومِ الْجَمَاعَةِ فَالْمَرَادُ بِهِ لِزُومِ الْحَقِّ وَاتِّبَاعِهِ، وَإِنْ كَانَ الْمُتَمَسِّكُ بِهِ قَلِيلًا وَالْمُخَالِفُ لَهُ كَثِيرًا" لِأَنَّ الْحَقَّ هُوَ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ الْجَمَاعَةُ الْأَوَّلِيَّ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ، وَلَا نَظَرٌ إِلَى كُثْرَةِ أَهْلِ الْبَاطِلِ بَعْدِهِمْ. قَالَ عُمَرُ بْنُ مَيْمُونَ الْأَوْدِي:

"صحيت معاذا باليمين. فما فارقته حتى واريته في التراب بالشام، ثم صحيت بعده أفقه الناس عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، فسمعته يقول: عليكم بالجماعة، فإن يد الله على الجماعة، ثم سمعته يوما من الأيام وهو يقول: سَيَلِي عَلَيْكُمْ وَلَا يُؤخِرُونَ الصَّلَاةَ عَنْ مَوَاقِيْتِهَا، فَصُلُّوا الصَّلَاةَ لِمِيقَاتِهَا، فَهِيَ الْفَرِيْضَةُ، وَصُلُّوا مَعَهُمْ فَإِنَّهَا لَكُمْ نَافِلَةً.

قال قلت: يا أصحاب محمد ما أدرى ما تحدثونا؟ قال: وما ذاك؟ قلت: تأمرني بالجماعة وتحضني عليها ثم تقول: صل الصلاة وحدك، وهي الفريضة، وصل مع الجماعة وهي نافلة؟ قال: يا عمرو بن ميمون، قد كنت أظنك من أفقه أهل هذه القرية، تدرى ما الجماعة؟ قلت: لا: قال: إن جمهور الجماعة: الذين فارقوا الجماعة. الجماعة ما وافق الحق، وإن كنت وحدك" وفي طريق أخرى: "فضرب على فخذى وقال: ويحك، إن جمهور الناس فارقوا الجماعة. وإن الجماعة ما وافق طاعة الله عز وجل"، قال نعيم بن حماد: "يعنى إذا فسدت الجماعة فعليك بما كانت عليه الجماعة قبل أن تفسد، وإن كنت وحدك، فإنك أنت الجماعة حينئذ" ذكره البيهقي وغيره.

وقال أبو شامة عن مبارك عن الحسن البصري قال: "السنة، والذى لا إله إلا هو بين الغالى والجافى، فاصبروا عليها رحمة الله، فإن أهل السنة كانوا أقل الناس فيما مضى وهم أقل الناس فيما بقى: الذين لم يذهبوا مع أهل الإتراف فى إترافهم، ولا مع أهل البدع فى بدعهم، وصبروا على سنتهم حتى لقوا ربهم، فكذلك إن شاء الله فكونوا".

وكان محمد بن أسلم الطوسي، الإمام المتفق على إمامته، مع رتبته أتبع الناس للسنة في زمانه، حتى قال: "ما بلغنى سنة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلا عملت بها، ولقد حرصت على أن أطوف بالبيت راكبا، فما مكنت من ذلك"، فسئل بعض أهل العلم في زمانه عن السواد الأعظم الذين جاء فيهم الحديث: "إِذَا اخْتَلَفَ النَّاسُ فَعَلَيْكُمْ بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ". فقال: "محمد بن أسلم الطوسي هو السواد الأعظم" وصدق والله، فإن العصر إذا كان فيه إمام عارف بالسنة داع إليها فهو الحجة، وهو الإجماع، وهو السواد الأعظم، وهو سبيل المؤمنين التي من فارقتها واتبع سواها ولاه الله ما تولى، وأصلاه

جهنم، وساعات مصيرا.

## من علامات أمراض القلوب وصحتها

والمقصود: أن من علامات أمراض القلوب عدولها عن الأغذية النافعة الموافقة لها إلى الأغذية الضارة، وعدولها عن دوائهما النافع إلى دوائهما الضار، فهنا أربعة أمور: غذاء نافع، ودواء شاف، وغذاء ضار، ودواء مهلك. فالقلب الصحيح يؤثر النافع الشافي على الضار المؤذى، والقلب المريض بضد ذلك، وأنفع الأغذية غذاء الإيمان، وأنفع الأدوية دواء القرآن، وكل منها فيه الغذاء والدواء.

ومن علامات صحته أيضاً: أن يرتحل عن الدنيا حتى ينزل بالآخرة، ويحل فيها حتى يبقى كأنه من أهلها وأبنائها، جاء إلى هذه الدار غريباً يأخذ منها حاجته، ويعود إلى وطنه، كما قال النبي عليه الصلاة والسلام لعبد الله بن عمر: "كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرٌ سَبِيلٌ، وَعُدَّ نَفْسَكَ مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ".  
فَحَى عَلَى جَنَّاتِ عَدْنٍ ... فَإِنَّهَا مَنَّا زَلَّكَ الْأُولَى وَفِيهَا الْمُخَيْمُ  
وَلَكِنَّنَا سَبُّ الْعَدُوِّ، فَهَلْ ... تَرَنَّعُودُ إِلَى أُطَاطَانِنَا وَنُسَلِّمُ؟

وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه "إن الدنيا قد ترحلت مدبرة، وإن الآخرة قد ترحلت مقبلة، ولكل منها بنون، فكونوا من أبناء الآخرة، ولا تكونوا من أبناء الدنيا فإن اليوم عمل ولا حساب، وغداً حساب ولا عمل".

وكلما صح القلب من مرضه ترحل إلى الآخرة وقرب منها حتى يصير من أهلها، وكلما مرض القلب واعتزل آثر الدنيا واستوطنها، حتى يصير من أهلها. ومن علامات صحة القلب أنه لا يزال يضرب على صاحبه حتى ينبع إلى الله ويختبئ إليه، ويتعلق به تعلق المحب المضطر إلى محبوبه، الذي لا حياة له ولا فلاح ولا نعيم ولا سرور إلا برضاه وقربه والأنس به، فبه يطمئن، وإليه يسكن، وإليه يأوي، وبه يفرح، وعليه يتوكل، وبه يثق، وإليه يرجو، وله يخاف. فذكره قوته وغذياؤه ومحبته، والسوق إليه حياته ونعمته ولذته وسروره، والالتفات إلى غيره والتعلق بسواد داؤه، والرجوع إليه داؤه، فإذا حصل له ربه

سكن إليه واطمأن به وزال ذلك الاضطراب والقلق، وانسدت تلك الفاقة، فإن في القلب فاقة لا يسدّها شيء سوى الله تعالى أبداً، وفيه شعث لا يلمه غير الإقبال عليه، وفيه مرض لا يشفيه غير الإخلاص له، وعبادته وحده، فهو دائماً يضرب على صاحبه حتى يسكن ويطمئن إلى إلهه ومعبوده، فحينئذ يباشر روح الحياة، ويدوّق طعمها، ويصير له حياة أخرى غير حياة الغافلين المعرضين عن هذا الأمر الذي له خلق الخلق، ولأجله خلقت الجنة والنار، وله أرسلت الرسل ونزلت الكتب، ولو لم يكن جزاء إلا نفس وجوده لكتفى به جزاء وكفى بفوته حسرة وعقوبة.

قال بعض العارفين: "مساكين أهل الدنيا، خرجو من الدنيا وما ذاقوا أطيب ما فيها"، وقال آخر "إنه ليمر بي أوقات أقول فيها إن كان أهل الجنة في مثل هذا إنهم لفي عيش طيب".  
وقال آخر: "والله ما طابت الدنيا إلا بمحبته وطاعته، ولا الجنة إلا برؤيته ومشاهدته".

وقال أبو الحسين الوراق: "حياة القلب في ذكر الحق الذي لا يموت، والعيش الهني الحياة مع الله تعالى لا غير".

ولهذا كان الفوت عند العارفين بالله أشد عليهم من الموت؛ لأن الفوت انقطاع عن الحق، والموت انقطاع عن الخلق، فكم بين الانقطاعين؟ .

وقال آخر: "من قرت عينه بالله تعالى قرت به كل عين، ومن لم تقر عينه بالله تقطع قلبه على الدنيا حسرات".

وقال يحيى بن معاذ: "من سر بخدمة الله سرت الأشياء كلها بخدمته، ومن قرت عينه بالله قرت عيون كل واحد بالنظر إليه".

ومن علامات صحة القلب: أن لا يفتر عن ذكر ربه، ولا يسام من خدمته، ولا يأنس بغيره، إلا بمن يدلّه عليه، ويذكره به، ويذكّره بهذا الأمر.

ومن علامات صحته: أنه إذا فاته ورده وجد لفواته ألمًا أعظم من تألم الحرير بفوات ماله وفقدته.

ومن علامات صحته: أنه يشتاق إلى الخدمة، كما يشتاق الجائع إلى الطعام والشرب.

ومن علامات صحته: أن يكون همه واحدا، وأن يكون في الله.  
ومن علامات صحته: أنه إذا دخل في الصلاة ذهب عنه همه وغمه بالدنيا،  
واشتد عليه خروجه منها، ووجد فيها راحته ونعيمه، وقرة عينه وسرور قلبه.  
ومن علامات صحته: أن يكون أشح بوقته أن يذهب ضائعا من أشد الناس  
شحا بماله.

ومنها: أن يكون اهتمامه بتصحيح العمل أعظم منه بالعمل، فيحرص على  
الإخلاص فيه والنصيحة والمتابعة والإحسان، ويشهد مع ذلك منة الله عليه  
فيه وتقصيره في حق الله.  
فهذه ست مشاهد لا يشهد لها إلا القلب الحى السليم.

## القلب الصحيح

وبالجملة فالقلب الصحيح: هو الذى همه كله فى الله، وحبه كله له، وقصده  
له، وبدنه له، وأعماله له، ونومه له، ويقطنه له، وحديثه والحديث عنهأشهى  
إليه من كل حديث، وأفكاره تحوم على مراضيه ومحابيه، والخلوة به آثر عنده  
من الخلطة إلا حيث تكون الخلطة أحب إليه وأرضى له، قرة عينه به،  
وطمأنيتها وسكونه إليه، فهو كلما وجد من نفسه التفاتا إلى غيره تلا عليها:  
{يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً} [الفجر: 27-28].  
 فهو يردد عليها الخطاب بذلك ليسمعه من ريه يوم لقائه فينصبغ القلب بين  
يدى إلهه ومعبوده الحق بصبغة العبودية، فتصير العبودية صفة له وذوقا لا  
تكلفا، فيأتى بها توددا وتحببا وتقريرا، كما يأتى المحب المتييم فى محبة  
محبوبه بخدمته وقضاء أشغاله. فكلما عرض له أمر من ريه أو نهى أحسن من  
قلبه ناطقا ينطق: "لَبَّيْكَ وَسَعْدِيْكَ، إِنِّي سَامِعٌ مُطِيعٌ مُمْتَشِلٌ، وَلَكَ عَلَى الْمَنَّةِ  
فِي ذَلِكَ، وَالْحَمْدُ فِيْهِ عَائِدٌ إِلَيْكَ".

وإذا أصابه قدر وجد من قلبه ناطقا يقول: "أنا عبدك ومسكينك وفقيرك، وأنا  
عبدك الفقير العاجز الضعيف المسكين، وأنت ربى العزيز الرحيم، لا صبر لي  
إن لم تصبرنى، ولا قوة لي إن لم تحملنى وتقونى، لا ملجا لي منك إلا إليك".

ولا مستعان لى إلا بك، ولا انصراف لى عن بابك، ولا مذهب لى عنك".  
فينظر بمجموعه بين يديه، ويعتمد بكليته عليه، فإن أصابه بما يكره قال:  
رحمة أهديتك إلى، ودواء نافع من طبيب مشقق، وإن صرف عنه ما يحب قال:

شرا صرف عنى :

وَكُمْ رُمْتُ أَمْرًا خِرْتَ لِي فِي انْصِرَافِهِ  
وَمَا زِلْتَ بِي مِنْيَ أَبْرَ وَأَرْحَمَا

فكل ما مسه به من السراء والضراء اهتدى بها طريقاً إليه، وانفتح له منه باب  
يدخل منه عليه، كما قيل:

ما مَسَّنِي قَدْرُ بِكُرْهٍ أَوْ رِضَى ... إِلا اهْتَدَيْتُ بِهِ إِلَيْكَ طَرِيقًا  
أَمْضِ الْقَضَاءَ عَلَى الرِّضَى بِهِ ... مِنْيَ بِهِإِنِّي وَجَدْتُكَ فِي الْبَلَاءِ رَفِيقًا  
فَلَلَّهِ هَاتِيكَ الْقُلُوبُ وَمَا انطوتُ عَلَيْهِ مِنَ الضَّمَائِرِ، وَمَاذَا أَوْدَعْتَهُ مِنَ الْكُنُوزِ  
وَالذَّخَائِرِ، وَلَلَّهِ طَيْبُ أَسْرَارِهَا وَلَا سِيمَا يَوْمٌ تُبَلِّي السَّرَائِرِ.

سَيَبْدُو لَهَا طِيبٌ وَنُورٌ وَبَهْجَةٌ ... وَحُسْنُ ثَنَاءٍ يَوْمٌ تُبَلِّي السَّرَائِرُ  
تَاللَّهِ، لَقَدْ رَفَعَ لَهَا عِلْمٌ عَظِيمٌ فَشَمَرْتَ لَهُ، وَاسْتَبَانَ لَهَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ  
فَاسْتَقَامَتْ عَلَيْهِ، وَدَعَاهَا مَا دُونَ مَطْلُوبِهَا الْأَعْلَى فَلَمْ تَسْتَجِبْ لَهُ، وَاخْتَارَتْ  
عَلَى مَا سَوَاهُ وَآثَرَتْ مَا لَدِيهِ.

المصدر:

ابن قيم الجوزية، إغاثة اللھfan من مصايد الشیطان، ص 68

الكلمات المفتاحية:

#ابن-القييم#مرض-القلب#إغاثة-اللهfan

تنويه: نشر مقال أو مقتطف معين لكاتب معين لا يعني بالضرورة تزكية الكاتب أو تبني جميع أفكاره.